

WELCHE QUALIFIKATIONEN BRAUCHE ICH, UM EINE CHORKLASSE ZU LEITEN?

Interessierte Lehrkräfte können eine Weiterbildung des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) besuchen.

Informationen unter: www.vedab.de

Hier finden Sie weitere Informationen zum Klassenmusizieren und zu musikalischen Förderprogrammen für Schulen:

www.hauptsache-musik.org



WELCHE HILFEN GIBT ES FÜR DEN CHORKLASSENUNTERRICHT?

- Interessierte Lehrkräfte, Schulleitungen oder Eltern sind herzlich eingeladen, eine Chorklassenstunde mitzuerleben.

Anfragen: silke.zieske@buettelhaus.de

- Für die Grund- als auch für die Sekundarschule bestehen Arbeitskreise. Interessierte sind jederzeit willkommen!

Informationen für die Grundschule:
silke.zieske@buettelhaus.de

oder für die weiterführenden Schulen:
carsten.heidenreich@igs-gifhorn.eu

- Für Lehrkräfte an Grundschulen gibt es ein Medienpaket für die Arbeit in Chorklassen, das aus Konzeptheft, Handreichung mit Curriculum, Stimmbildungskartei, Liederbuch, Liederkartei, Portfolio und CD besteht.

Zu beziehen bei: www.edition-omega.de



CHOR:KLASSE!

- Für Lehrkräfte an weiterführenden Schulen stehen unterschiedliche Konzepte zur Verfügung.

Zu finden bei: www.chorklasse.info

- Zweimal jährlich finden Chorklassen-Studentage in der Landesmusikakademie Wolfenbüttel und der Katholischen Akademie Stapelfeld (Cloppenburg) statt. Diese dienen der Fortbildung, dem Austausch und der Vernetzung aller in Chorklassen Tätigen sowie aller Interessierten.

Informationen unter: www.lma-nds.de
oder unter: www.ka-stapelfeld.de

- Alle zwei Jahre finden regionale Chorklassenkonzerte mit Festivalcharakter verteilt in ganz Niedersachsen statt.

Informationen unter: www.chorklasse.info



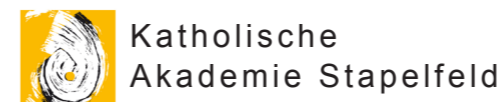
Musikunterricht

mit gesangspädagogischem Schwerpunkt



Herausgeber: Niedersächsisches Kultusministerium
Referat 25
Schiffgraben 12 • 30159 Hannover

Februar 2016 Layout: www.chamati.de



WAS SIND CHORKLASSEN?

Chorklassen sind musikalische Schwerpunktklassen mit praxisorientiertem Musikunterricht, Stimmbildung, Musik-Szene-Theater, Solmisation, Bodygroove und Mouthpercussion, Musikgeschichte live -

Chorklassen in Niedersachsen haben viele Gesichter!

Nachdem sich die Chorklassenarbeit in Grundschulen in Niedersachsen zu einem Erfolgsmodell entwickelt hat, setzen mittlerweile viele weiterführenden Schulen diese Arbeit fort.

Jede Schule versucht, ihren eigenen Weg zu finden. Allen, zum Teil sehr unterschiedlichen, Konzepten ist jedoch der hohe Anspruch an einen praxisorientierten Unterricht gemeinsam. Die vokale Arbeit ist zentrales und integratives Element des Musikunterrichts.



CHOR:KLASSE!

WIE LANGE GIBT ES CHORKLASSEN IN NIEDERSACHSEN?

Mit Beginn des Schuljahres 2003/2004 wurde auf Initiative der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, des niedersächsischen Kultusministeriums und einigen Lehrkräften das Pilotprojekt an drei Grundschulen und einem Gymnasium in Niedersachsen im Rahmen des Aktionsprogramms HAUPTSACHE:MUSIK gestartet.

Eine Auswertung nach dem ersten Durchgang an Grundschulen ist 2009 am Institut für musikpädagogische Forschung der Hochschule Hannover erschienen:

Franz Riemer & Silke Zieske (Hrsg.):
Chorklassen, Musikunterricht mit gesangspädagogischem Schwerpunkt.
Praxisbericht Nr.10, Hannover 2009

Zu beziehen per E-Mail: ifmpf@hmtm-hannover.de

WAS BEDEUTET EINE CHORKLASSE FÜR DIE SCHULE?

Schulen, die eine Chorklasse einrichten, nutzen die Chance, ihr individuelles Schulprofil um diesen musikalischen Bereich zu erweitern. Das musikalische Leben der gesamten Schule kann dadurch auf unterschiedliche Art bereichert werden.

Schulen mit Chorklassen zeigen Bereitschaft zur innovativen musikalischen Arbeit.

WIE WIRD DIE CHORKLASSENBILDUNG ORGANISIERT?

Die Entscheidung zur Teilnahme an einer Chorklasse geschieht in der Primar- wie auch in der Sekundarstufe freiwillig. Der Chorklassenunterricht wird dann über die Dauer des jeweilig vorgesehenen Zeitabschnitts erteilt.

Die Chorklassenlehrkraft kann sowohl der Klassenlehrer sein, aber auch außerschulische musikalische Fachkräfte können in die Arbeit eingebunden werden.

Für die Chorklassenarbeit an der Schule ist es förderlich, über die in der Stundentafel festgelegten Stunden für den Musikunterricht weitere Stunden aus dem AG-Bereich zur Verfügung zu stellen.



WELCHE AUSWIRKUNGEN HAT DER CHORKLASSENUNTERRICHT AUF DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER?

In der Chorklasse werden neben den sängerischen auch kreative, personale und soziale Kompetenzen entwickelt und gefördert.

Wer in der Chorklasse singt und musiziert ...

- lernt das melodiegetreue und später mehrstimmige Singen.
- entwickelt weiterführende musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten.
- lernt Musik auch zu begreifen und zu beurteilen.
- lernt zuzuhören.
- entwickelt Schlüsselqualifikationen wie gegenseitige Rücksichtnahme, Hilfsbereitschaft und Teamfähigkeit.
- entwickelt ein umfassendes Körperbewusstsein.
- wird im selbstbewussten Umgang mit den individuellen Stärken und Schwächen gefördert.
- erlebt den richtigen Umgang mit Stimme und Atmung als einen Beitrag zur eigenen Gesundheit.
- erfährt das Singen als eine sinnvolle Freizeitgestaltung auch über den Schulalltag hinaus.
- entwickelt einen vertieften Zugang zum Kulturgut Musik.

CHOR:KLASSE!